

quel che resta

Regia di
Andrea Bacci

Con
Nicolas Vaporidis
Camilla Filippi
Matteo Urzia

Una produzione
Seven Lives Film

SINOSSI

Quando Alessio e Matteo scoprono dal telegiornale che tutti quanti li credono morti in un incidente stradale, decidono di cogliere l'occasione per scappare dalle loro vite. Nel loro viaggio incontrano Penelope, anche lei a suo modo in fuga, che decide di accompagnarli. Ma ci sono cose dalle quali non è possibile fuggire.

Durata: 14 minuti
formato di ripresa: super 16mm
2,35:1
Anno: 2012

Trailer e foto disponibili sul sito
www.quelcheresta.com

Contatti:
andreabacci7@gmail.com
sevenlivesfilm@pec.it

CAST ARTISTICO

Matteo	Nicolas Vaporidis
Penelope	Camilla Filippi
Alessio	Matteo Urzia

CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	Andrea Bacci
Fotografia	Marcello Montarsi
Montaggio	Roberto Missiroli Andrea Bacci
Suono di presa diretta	Marco Fiumara
Scenografia	Simone Siconolfi
Organizzatore Generale	Maurizio Pastrovich
Direttori di produzione	Benedetta Altissimi Simona Batistelli
Aiuto Regista	Paolino Blandano
Musiche	Francesco Cerasi The Wavers

QUEL CHE RESTA

REGIA
SCENEGGIATURA
CO-MONTATORE
ANDREA BACCI

Dopo essersi laureato con lode in Storia del Cinema presso il DAMS di Bologna, Andrea Bacci ha proseguito la sua formazione negli Stati Uniti, dove ha frequentato la Los Angeles Film School, diplomandosi con lode in regia e montaggio. A Los Angeles scrive e dirige il suo cortometraggio di diploma, *The Sound of Silence*.

Rientrato in Italia, vince il Premio Solinas "Talenti in corto". Dirige il cortometraggio *Halloween Party* tratto dalla sua sceneggiatura, che viene distribuito in 60 sale italiane prima di *Toy Story 3*. Lo stesso anno è nuovamente finalista di un concorso del Premio Solinas, "Piloti per Serie TV", con la sceneggiatura *Ricomincio da capo*.

L'anno seguente scrive e dirige il cortometraggio *Quel che resta*, tratto dall'omonima sceneggiatura per lungometraggio.

FILMOGRAFIA:

The Sound of Silence (2006 - 18 min, HD-Cam)

Halloween Party (2010 - 5 min, HD)

Quel che resta (2012 - 15 min, Super 16mm)

CAST ARTISTICO

NICOLAS VAPORIDIS

LUNGOMETRAGGI:

Il ronzio delle mosche (Dario D'Ambrosi, 2003)
Tredici a tavola (Enrico Oldoini, 2004)
Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
Notte prima degli esami oggi (Fausto Brizzi, 2007)
Last minute Marocco (Francesco Falaschi, 2007)
Come tu mi vuoi (Volfango De Biasi, 2007)
Cemento armato (Marco Martani, 2007)
Questa notte è ancora nostra (Luca Miniero, Paolo Genovese, 2008)
Iago (Volfango De Biasi, 2009)
Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)
Tutto l'amore del mondo (Riccardo Grandi, 2010)
Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2011)
Souvenir (Edoardo Marghriti, 2011)
Il Futuro (Alicia Scherson, 2012)

CORTOMETRAGGI:

Corpo immagine (Marco Simon Puccioni, 2004)
Autovelox (Gianluca Ansanelli, 2009)

TELEVISIONE:

A casa di anna (Enrico Oldoini, 2004)
Carabinieri 2 (Raffaele Mertes, 2004)
Orgoglio 3 (Giorgio Serafini e Vincenzo Verdecchi, 2005)
RSI 2 – delitti imperfetti (Alexis Sweet, 2006)

CAMILLA FILIPPI

LUNGOMETRAGGI:

Estate romana (Matteo Garrone, 2000)

Ora o mai più (Lucio Pellegrini, 2003)

La meglio gioventù (Marco Tullio Giordana, 2003)

Prima dammi un bacio (Ambrogio Lo Giudice)

La vita che vorrei (Giuseppe Piccioni, 2004)

Amatemi (Renato De Maria, 2005)

Feisbum! (segmento "Finchè morte non ci separi" – Laura Lucchetti)

La cosa giusta (Marco Campogiani, 2009)

Figli delle stelle (Lucio Pellegrini, 2010)

Febbre da fieno (Laura Luchetti, 2010)

La vita facile (Lucio Pellegrini, 2011)

Il giorno in più (Massimo Venier, 2011)

CORTOMETRAGGI:

Sulla riva del lago (Matteo Rovere, 2004)

La vita è un'altra cosa (Camilla Filippi, 2011)

L'acqua e la pazienza (Edoardo Leo, 2011)

TELEVISIONE: (essenziale)

Compagni di scuola (Tiziana Artisticò e Claudio Norza, 2001)

De Gasperi – L'uomo della speranza (Liliana Cavani, 2005)

Le ragazze di San Frediano (Vittorio Sindoni, 2006)

La scelta di Laura (Alessandro Piva, 2009)

Tutti pazzi per amore 2 (Riccardo Milani e Laura Muscardin, 2010)

MATTEO URZIA

LUNGOMETRAGGI:

- Hotel paura (Renato De Maria, 1996)
- Apri gli occhi e... sogna (Rosario Errico, 2002)
- Uomini & donne, amori & bugie (Eleonora Giorgi, 2003)
- Maria sì (Piero Livi, 2004)
- Stasera lo faccio (Roberta Orlandi e Alessio Torresi Gelsini, 2005)
- Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
- Cemento armato (Marco Martani, 2007)
- Questo piccolo grande amore (Riccardo Donna, 2009)
- Ex (Fausto Brizzi, 2009)
- Siamo solo noi (Cinzia Bomoll, 2010)
- Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2010)

CORTOMETRAGGI:

- Non vedo l'ora (Barbara Folchitto e Giulia Troiano, 2005)
- Halloween Party (Andrea Bacci, 2010)

TELEVISIONE: (essenziale)

- Kidnapping – la sfida (Cinzia TH Torrini, 1999)
- Valeria medico legale (Gianfranco Lazotti, 2000)
- Provaci ancora prof! (Rossella Izzo, 2005)
- Lo zio d'America 2 (Rossella Izzo, 2006)
- Donna detective (Cinzia TH Torrini, 2007)
- Anna e i cinque (Monica Vullo, 2008)
- Sant'Agostino (Christian Duguay, 2009)

CAST TECNICO

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
MARCELLO MONTARSI

FILMOGRAFIA:

Viol@ (Donatella Maiorca, 1998)

Teste di cocco (Ugo Fabrizio Giordani, 1999)

L'ultimo bacio (Gabriele Muccino, 2000)

Santa Maradona (Marco Ponti, 2001)

Come se fosse amore (Roberto Burchielli, 2001)

Ricordati di me (Gabriele Muccino, 2002)

A/R Andata + Ritorno (Marco Ponti, 2004)

Troppo belli (Ugo Fabrizio Giordani, 2005)

Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)

Notte prima degli esami - oggi (Fausto Brizzi, 2007)

Scusa ma ti chiamo amore (Federico Moccia, 2007)

Cemento armato (Marco Martani, 2007)

Ex (Fausto Brizzi, 2009)

Amore 14 (Federico Moccia, 2009)

Diverso da chi? (Umberto Carteni, 2009)

Scusa ma ti voglio sposare (Federico Moccia, 2010)

Una canzone per te (Herbert Simone Paragnani, 2010)

Un altro mondo (Silvio Muccino, 2010)

Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)

Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2011)

Com'è bello far l'amore (Fausto Brizzi, 2012)

MONTAGGIO
ROBERTO MISSIROLI

FILMOGRAFIA:
(essenziale)

- Corsa di primavera (Giacomo Campiotti, 1989)
- Verso sera (Francesca Archibugi, 1990)
- Il giardino dei ciliegi (Antonello Aglioti, 1992)
- Il grande cocomero (Francesca Archibugi, 1993)
- Barnabo delle montagne (Mario Brenta, 1994)
- Carogne (Enrico Caria, 1995)
- Jack Frusciante è uscito dal gruppo (Enza Negroni, 1996)
- La ballata dei lavavetri (Peter Del Monte, 1998)
- Il guerriero Camillo (Claudio Bigagli, 1999)
- Il tempo dell'amore (Giacomo Campiotti, 1999)
- I cento passi (Marco Tullio Giordana, 2000) **[David di Donatello per il miglior montaggio]**
- La rentrée (Franco Angeli, 2001)
- Angela (Roberta Torre, 2002)
- La meglio gioventù (Marco Tullio Giordana, 2003) **[David di Danatello e Nastro d'Argento per il miglior montaggio]**
- Il vestito da sposa (Fiorella Infascelli, 2003)
- Saimir (Francesco Munzi, 2004)
- Quando sei nato non puoi più nasconderti (Marco Tullio Giordana, 2005)
- Riparo (Marco Puccioni, 2007)
- Sanguepazzo (Marco Tullio Giordana, 2008)
- Marpiccolo (Alessandro Di Robilant, 2009)
- Appartamento ad Atene (Ruggero Dipaola, 2011)

SUONO IN PRESA DIRETTA
MARCO FIUMARA

FILMOGRAFIA:

- Libero burro (Sergio Castellitto, 1999)
- Vuoti a perdere (Massimo Costa, 1999)
- LaCapaGira (Alessandro Piva, 2000)
- Qualcuno da amare (Giuliana Gamba, 2000)
- Fernanda Pivano. Farewell to Beat (Luca Facchini, 2000)
- Oltre il confine (Rolando Colla, 2002)
- Ora o mai più (Lucio Pellegrini, 2002)
- L'esplosione (Giovanni Piperno, 2003)
- Un anno a primavera (Angelo Longoni, 2005)
- Le cinéma passe à table (Anne Andreu, 2005)
- Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
- Cemento armato (Marco Martani, 2007)
- Come tu mi vuoi (Volfango De Biasi, 2007)
- Nelle tue mani (Peter Del Monte, 2007)
- Notte prima degli esami - oggi (Fausto Brizzi, 2007)
- Beket (Davide Manuli, 2008)
- Ex (Fausto Brizzi, 2009)
- A woman (Giada Colagrande, 2010)
- Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2010)
- Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)
- Bar Sport (Massimo Martelli, 2011)
- Com'è bello far l'amore (Fausto Brizzi, 2012)

MUSICHE
FRANCESCO CERASI

LUNGOMETRAGGI:

Volevo solo dormirle addosso (Eugenio Cappuccio, 2004)

E se domani... (Giovanni La Parola, 2005)

Uno su due (Eugenio Cappuccio, 2006)

Scrivilo sui muri (Giancarlo Scarchilli, 2007)

Madri (Barbara Cupisti, 2007)

Febbre da fieno (Laura Luchetti, 2011)

Se sei così ti dico sì (Eugenio Cappuccio, 2011)

Qualche nuvola (Saverio Di Biagio, 2011)

Esterno sera (Barbara Rossi Prudente, 2011)

Black Block (Carlo Bachschmidt, 2011)

Lezioni di cioccolato 2 (Alessio Maria Federici, 2011)

CORTOMETRAGGI:

Trevirgolaottantasette (Valerio Mastandrea, 2005)

Homo homini lupus (Matteo Rovere, 2006)

Unione europea (Andrés Koppel, 2007)

Show time (Frédéric Massot, 2008)

Articolo 24 (Saverio Di Biagio, 2008)

Immacolata (Francesco Calderone, 2008)

TELEVISIONE:

Crimini (Federica Martino, 2007) – (Ivano de Matteo, 2010)

I liceali (Lucio Pellegrini, 2008)

Un coccodrillo per amico (Francesca Marra, 2009)

TITOLI DI CODA

Regia e sceneggiatura	Andrea Bacci
Direttore della fotografia	Marcello Montarsi
Montaggio	Roberto Missiroli
	Andrea Bacci
Fonico	Marco Fiumara
Scenografo	Simone Siconolfi
Musiche	Francesco Cerasi
	The Wavers
Organizzatore generale	Maurizio Pastrovich
Direttori di produzione	Benedetta Altissimi
	Simona Batistelli
Aiuto regista	Paolino Blandano
Segretaria di edizione	Antonella Romagnoli
Operatore/Operatore steadicam	Alessandro Bolognesi
Operatore steadicam	Fabio Sargenti
Assistenti operatore	Daniele Dionisi
	Maurizio Cremisini
Aiuto operatore	Emiliano Bambusi
Capisquadra elettricisti	Valerio Cardelli
	Alessandro Cardelli
Elettricista	Patrizio Cardelli
Caposquadra macchinisti	Angelo Donatone
Macchinisti	Fabio Massimi
	Patrizio Zincone
Video Assist	Riccardo Cremisini
Microfonisti	Diego De Santis
	Maximiliano Angelieri
Postproduzione audio	Rec&Play
Montaggio del suono e mix	Marcos Molina
Effetti visivi	Canecane
Costumista	Sonia Grandi
Assistente scenografo	Francesca Esposito
Attrezzista	William Mattarocci
Assistente costumista	Martina Merlino
Capo Truccatore	Simone Gregoris
Capi Parrucchieri	Fiorella Sensoli
	Elena Gregorini
Backstage e fotografo di scena	Fabio Cocca
Aiuto segretario di produzione	Alessandro Bultrini
Autista camera car	Massimo Malfa
Autista mdp	Mauro Petruccioli

QUEL CHE RESTA

Cast:

Matteo	Nicolas Vaporidis
Alessio	Matteo Urzia
Penelope	Camilla Filippi
Claudia	Martina Merlino
Madre di Alessio	Laila Juri
Padre di Alessio	Settimio Cora
Speaker TG	Emanuela Giovannini

Laboratorio di Post Produzione



Project Manager	Roberto Manciola
	Nicola Bello
Colorist	Nazzareno Neri

Pellicola

Kodak

Contributo video



“Three Minutes to Escape”
scritta e interpretata da:

The Wavers

© 2009 The Wavers e Frederic Mazzei

“The Rabbit Song”

scritta e interpretata da:

The Wavers

© 2009 The Wavers e Frederic Mazzei

Gli abiti indossati dalla signora Camilla Filippi sono di Stefanel

QUEL CHE RESTA

Il regista ringrazia:

Loretta Ambrosini
Fausto Bacci
Eloisa Betti
Claudia Cirasola
Augusto Modigliani
Simone Tessa

La produzione ringrazia:

Bruno Altissimi	Agriturismo La Valle dei Ceri
Alessandro Giussani	Ass. Culturale Riva di Ponente
Assitalia	Alberto Maria Brusco
Canecane	Ciak Italia
Comune di Ladispoli	Cine Trans
Cimitero di Ladispoli	Hotel Miramare – Ladispoli
Francesco Esigibili	Giorgia Esigibili
Mirjana Kastratovich	Kodak
Magic Rent	Mauro Monachini
Rec	Rec&Play
Super 3	Technicolor

Tutti gli amici di Ladispoli che si sono gentilmente messi a disposizione come figurazioni per la realizzazione delle riprese

I fatti e personaggi rappresentati nella presente opera ed i nomi e dialoghi ivi contenuti, sono unicamente frutto dell'immaginazione e della libera espressione artistica degli autori. Ogni similitudine, riferimento o identificazione con fatti, persone, nomi o luoghi reali è puramente casuale e non intenzionale.

© 2012 Seven Lives Film s.r.l.